

*kommt, geister, die ihr mordgedanken
zeigt, entweibt mich hier*

Schwert im Herzen

wahr. wort. mord.

küsse. biße.

FRAUEN-MONO-LOGE.

**Das Theater, das Theater... jetzt sage ich euch, was das ist...
Ich mache es euch vor, ich mach euch jetzt das Theater vor,
ihr habt es ja nie gesehen, meine armen Kleinen, hier mit mir im Gefängnis!
Ein Saal, ein großer, großer Saal mit lauter Logen rundherum.**

Luigi Pirandello, Heute Abend wird aus dem Stehgreif gespielt

Eine Frau sitzt allein vor Zuschauern. Im Theater. In Ihrer Leere, umgeben lediglich von Kleidung. Offensichtlich ist sie Schauspielerin. Aber sind die ganzen Kleidungsstücke ihre eigenen oder ein Kostümfundus?

Sie beginnt mit den Zuschauern zu sprechen, um diese Leere auszufüllen. Dabei redet sie sich in unterschiedliche innere Räume hinein, imaginiert Rollenfiguren, die ihren unterschiedlichen Seelenanteilen entsprechen. Äußert Erinnerungen und verinnerlicht Erfahrungen.

**Küsse, Bisse, das reimt sich, und wer recht von Herzen liebt,
kann schon das eine für das andre greifen.**

Heinrich von Kleist, Penthesilea

In Form von Frauen-Monologen aus der dramatischen Weltliteratur, über die Fiktion, erobert sie sich tat-sächlich Welt und sich selbst. Wie weit ist das Spiel nur Spiel oder Selbsterforschungsreise?

Ein Zustand, ein Monolog transformiert sich in den nächsten, fast unmerklich oder manchmal auch plötzlich. Eine fließende Aufeinanderfolge von Verpuppungsprozessen: Krise und Konflikt, Sehnsucht und Sehergabe, Leidenschaft und Leiden, Wahn und Wahrheit. In verdichteter Form findet auf der Bühne das statt, was wir in uns finden.

In der Inszenierung von Thorsten Kreilos werden diese Aspekte sichtbar.

Ich baue mir die Welt, wie sie mir gefällt.

Astrid Lindgren, Pippi Langstrumpf

Dieser Abend ist ein rasanter Ritt im Frauensattel amazonengleich durch die Theater Texte der Jahrhunderte.

Höchst unterhaltsam und zugleich mit Tiefgang!

Eine literarische Collage.

Lassen sie sich davon verzaubern, wie eine Frau durch die dramatische Weltgeschichte mäandert.

Wir entführen Sie auf eine innere Fluß-Reise voll Poesie und tiefer wie hoher Gefühle.

Ein charmanter Abend voll kleiner Ideen und Einfälle.

Vielleicht auch ein Rausch... ein Traum... ein Spiel eben...

Spieldauer:

ca. 60 min

Kosten:

auf Anfrage

Wenn Sie Interesse an einer Aufführung von

FRAUEN.MONO.LOGE.

haben, wenden Sie sich gerne über eine der Kontaktmöglichkeiten an uns

**THEATERmobileSPIELE
Weinbrennerstraße 31
76185 Karlsruhe**

**0721.204 839 13
0173.29 00 732
info@buehnenspiele.de**

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



DTHG